

廣福寺だより

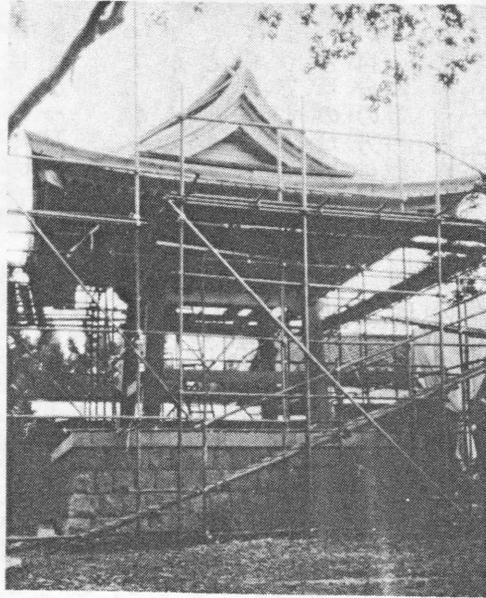
7号

鐘楼再建工事すすむ

当山鐘楼再建事業は
門信徒はもとより地元

桜井郷、長辰はじめ県外も含め広く有縁の方々の愛山護法の御懇念によりまして募財も当初の目標を上回る成果をあげることができました。ひとえに仏法力のしからしむるところ感激にたえませぬ。

工事経過は次のとおりすすみました。四月二十四日旧基壇撤去、五月一日起工式、基礎工事着工、十六日石工着工、二十四日原寸図立合、六月二十一日材木検査搬入、七月三十日木工着工、八月



月二十日上棟式

板金工事着工、

二十四日梵鐘吊

り上げもすませ

九月十五日の竣

工を待つばかり

となりました。

工事関係者は次

の各氏、設計者

東京 幸和建築

事務所 柏原恵

行、請負者 観

音寺 隼野建設

隼野孝之、大工棟梁 吉田 竹田芳雄

脇棟梁 竹田健治、名誉棟

梁 弥彦 渡辺道雄、匠 本間栄治郎、山崎博、永島章智、棚橋勝

夫、山上栄一、棚橋芳秀、本間和栄、伊藤義夫、池茂、樺出材 卷

北越銘木センター、桧葉出材 酒田 榎モトタテ、石工 安田 熊

倉誠八、釣巻利夫、高橋昭栄、板金 石瀬 小池正雄、鋳金具 卷

石川仏壇金具店、梵鐘吊金具 高岡 老子製作所、撞木 奈良 上

田技研工業㈱、風鐸 福井 林大仏堂、基礎工事 土工頭 清水一

男。炎天下の工事、御苦労さまでした。

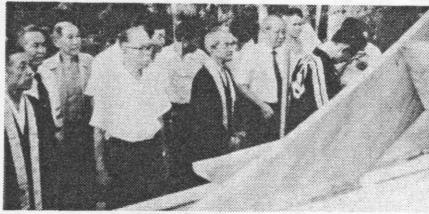
落慶法要

九月二十二日に厳修

建落慶法要、引

続き前任職三回忌、前坊守三十七回忌法要をつとめ鐘楼竣工式の後、おとき（三千円程度のまかないを予定）という日程を組んでおります。ここに機縁熟し広く有縁の方々の御懇念の結晶として竣工をみた木の香も新しい鐘楼から久しぶりに如来招喚の高音が響きわたります。皆さんお誘合せて多数御参詣下さるよう御案内申し上げます。お参りいただける方は十二日ころまでに世話方にお申込み願います。八世話方のおいでにならない地区の方は直接寺まで電話でお申込み願います。✓

（写真は上棟式（上）と起工式（下））



ほんとうの音を 護る新鐘楼

聖徳寺住職 窪沢泰忍



あなたも私も生きている中は、種々の音を耳にしてきた。どの音が一番よかったと思いなさる。

なんたって「札タバ」を自分の手でかぞえる時の音がステキだと、みんな内心期待して一生大した音もたてられないで、くやしそうに終わる人が多いようです。なにしろ、いくらいい音たてても、きりのない欲で音をきくもんで満足できない自分の方に責任がありそうですね。

カラオケから音楽の音も音に酔うてウットリする楽しみもあるが、その時かぎりですね。

親の声もありがたくきこえるのは、何べんもなく、時には憎ったらしく、うらめしく忠言が耳に痛いことがいっぱいでしたよ。その親が死んでから、法事の時になると、もつともげな、親思いげな挨拶はしてみるけど親の音に罪を感じる老境も多いようです。

女房の音となると、結婚前はともかく、一緒にあったが身の因果で、さんざお世話にないくせに小うるさく、その音を尻にきかせるだけの男性もすくなくございません。

夫の音も耳鼻入れぬ妻も……。

耳ざわりのよい音だけききたがって住職の法話など、たまさか耳にしても、ねむけがさしてきがちで、飛びつくような感激もおきてこない様子がみられます。耳にしてわかる音は、それでも利害や、都合不都合になると、さき耳たてますが、お経の声となると、「ありがたいトコ少々」なんて注文するフトドキ者になり勝ちでございます。

今どき、わからない音のひびきをきく読経のひとつときの重みにめざめないと、これからの情報化時代に神経の方がお先きにまいて本当の音のめぐみを知らずに一生を空まわりして終わります。

鐘の音は、み仏の声といわれます。お寺の鐘は、一つの家庭です。百八ツのイボのある乳の間(マ)。龍や天女の舞う池の間、八ツの

〈写真は取壊し工事、朽ち果てていた柱の根元〉



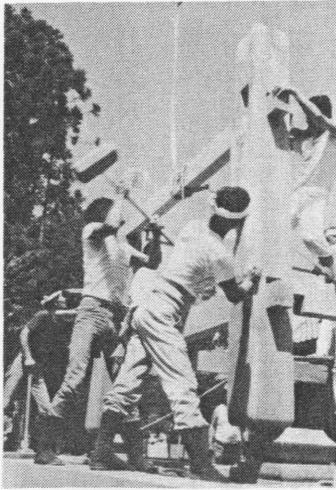
〈俳句〉

観音寺 森田一美

次ぎ啼けば次の鯛 また啼けり
百合ひらく前の鏡に 自分を見
今宵逢ふ 牽牛織女の星祭り
新涼の縁に月照り 笛の牙ゆ
地下足袋の臭い来、中の昼寝かな

蓮華をつく撞き座。そして全体を上から護る龍頭(リュウズ)。鐘の中味は、銅八十五パーセント。スズ十五パーセント。その家族的調和からひびきたる音は、世の中安穩なれ、仏法ひろまれとよびかける如来さまのお声です。どこの寺でも朝に夕に、この鐘をつく前後には、かならず鐘に合掌します。鐘は単なる金属でなくて、如来さまの御化身だからです。

私は十五万回ついて当院にゆずりました。東京へ入院して上野の鐘、長野へ入院して寺町の鐘、長岡へ入院して寺々の鐘が早朝ひびきました。病苦をこえて立ち上がらせてくれた音でした。鐘の音は、無量寿の故郷です。さて、広福寺様のお鐘のあらたな仏壇、つまりすばらしい鐘楼の開眼を迎えます。残念ながら先約で四国へ説教に参るので失礼いたしますが、お鐘の音を護る新鐘楼の聖誕に合掌いたします。



ツチ音も高く 木工事に着工

一金壹万円

- 麓二区 棚橋 勝夫
- 麓二区 本多庄右工門
- 麓二区 本多啓左工門
- 伊藤常右工門
- 和田 二六
- 本間 栄男
- 本多 勘兵
- 本多 嘉之助
- 池田 代次
- 志田 金次
- 橋本 享英
- 佐藤 文雄
- 丸山 盛夫
- 本間 カウ
- 橋本 昭治
- 伊藤 間平
- 樋浦 徳松
- 平井 譲一
- 樋浦 祐一郎
- 稲葉 仁作
- 伊藤 至
- 阿部 祐松
- 武石 マツエ
- 丸山 五三郎
- 丸山 惣一
- 丸山 勝右工門
- 行田 勘太郎
- 稲葉 源次郎
- 伊藤 佐十
- 風間 清太郎
- 武石 三右工門
- 稲葉 太治兵衛
- 稲葉 武右工門
- 丸山 栄太郎
- 本間 銀平
- 稲葉 吉雄
- 武石 健一
- 本多 喜柄
- 本多 五郎右工門

麓一区

麓二区

村山

麓二区

麓一区

- 武石 嘉右工門
- 若井 岱三
- 丸山 重四郎
- 志田 宅雄
- 志田 ハツイ
- 武石 万平
- 山崎 和博
- 池田 長平
- 武石 政治
- 竹田 賢一郎
- 本間 憲司
- 永井 収
- 本間 玄衛
- 石井 四郎右工門
- 和田 伍三郎
- 志田 伝九郎
- 熊木 武右工門
- 志田 晶子
- ワノウ 印刷
- 武石 孝子
- 前山 二郎
- 橋本 信夫
- 青木 勉
- 河合 紋四郎
- 治田 利七
- 本多 弥三治
- 加藤 国栄
- 大倉 五平
- 河合 森右工門
- 諸橋 伴右工門
- 古川 平七
- 信田 折右工門
- 橋本 太左工門
- 白倉 利右工門
- 橋本 太四郎
- 清水 与二郎
- 徳永 太助
- 大倉 勝利
- 橋本 善九郎
- 山崎 紋太郎
- 本多 光良
- 橋本 平左工門
- 山崎 太右工門
- 青木 与八
- 川上 芳夫
- 橋本 常右工門
- 徳永 竹美
- 三富 宏
- 上州 苑
- 中村 鉦一
- 本田 芳太郎
- 松宮 昭
- 森庄 吉
- 松原 稔
- 菅原 与五左工門
- 本田 幸右工門
- 丸山 惣左工門
- 小川 武男
- 平原 和男
- 酒井 秀明
- 山野 上恒夫
- 山岸 要
- 五十嵐 嘉彦
- 坂本 英二
- 本間 功
- 高橋 俊次
- 藤田 伝四郎
- 渡辺 シズイ
- 樋浦 一二
- 武石 良蔵
- 本田 伝三
- 青木 孝雄
- 武石 森男
- 青木 五郎八
- 樋浦 清四郎
- 丸山 一美
- 武石 賢士郎
- 武石 徳助
- 丸山 久栄
- 丸山 正五
- 丸山 吉秋
- 池田 庄八
- 丸山 広治
- 丸山 作兵衛
- 本多 弥助
- 丸山 仁右工門
- 斎藤 一太郎
- 本間 幸男
- 本多 正治
- 丸山 和明
- 伊藤 登
- 本多 由雄
- 和田 和忠治
- 和田 五郎
- 和田 佐和一
- 熊木 政次郎
- 松井 幸六
- 松井 伊右工門
- 河上 九助
- 石井 奥次郎
- 村上 庄吉
- 松井 長右工門
- 松井 啓太郎
- 松井 桶屋
- 竹之内 松雄
- 松井 門兵衛
- 和田 治左工門
- 松井 幾右工門
- 河上 照治
- 松井 常太
- 竹之内 靖之
- 大倉 五三郎
- 大倉 茂平
- 川上 文男
- 加藤 甚兵衛
- 若井 嘉平
- 清水 与一郎
- 治田 徳松

村山

村山

村山

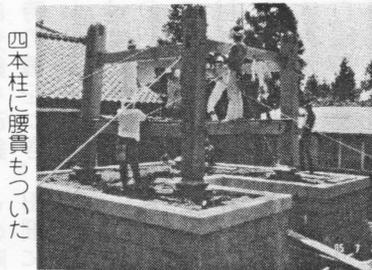
一金五千円

麓二区

長辰	麓一区	麓二区	一金参千円	吉田	渡部	卷	観音寺	村山																			
河上 半助	吉原伝左エ門	渡辺間左エ門	高橋 又市	松井 幸八	鈴木 彰	武石政右エ門	青木善一郎	樋浦 三次	伊藤 直七	信田 豊	鈴木 秀栄	堀内 伊八	佐々木造花店	多熊 衛	野村 実	隼野 祐蔵	得仙 館	三富 清	大柿 芳美	三富 新六	丸山テフ子	河合三左エ門	徳永 守	若井 健一	古川 文七	古川 厚	
麓一区	一金参千円	観音寺	村山	長辰	村山	長辰	村山	長辰																			
鈴木 金吉	松田 静子	徳永 芳勇	大柿 久	青木 広治	鎌田 登美男	山崎富一郎	古川 省吾	本間 徳一	大倉 安夫	大倉 竹夫	田村八右エ門	松井利左エ門	和太次兵衛	山崎 源八屋	熊木仙太郎	松井常右エ門	松井辰右エ門	熊木善五郎	し ま や	吉原兵左エ門	山口徳右エ門	村上左右エ門	涌井伝右エ門	松井長次郎	関野半左エ門	湧井嘉之助	村上門助

観音寺

藤原 実	松井 源蔵	和田 一雄	田村二三郎	竹之内良雄	和田市四郎	熊木六平	和田イネ	河内 勝	吉田 紘
------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------



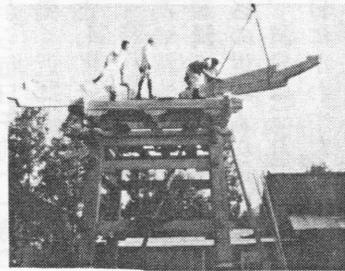
四本柱に腰買もついた

長辰

松井 彦平	河上 自動車	高橋善右エ門	武石 繁男	池田喜三郎	青木元太郎	清水 一郎	石川 岩雄
-------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------

観音寺

菊地 晴夫	名古屋ユリ	諸橋小右エ門	和田伝四郎	吉原士郎	吉原八右エ門	和田庄八	関野正一	村上善八	吉原正男
-------	-------	--------	-------	------	--------	------	------	------	------



屋根の羽木もクレインで

麓二区

い な り や	ときわや	山口高二	涌井八十吉	河上兵四郎	松井作右エ門	松井新宅	森田 忠次	麓二区	一金参千円
---------	------	------	-------	-------	--------	------	-------	-----	-------

これからの寺の行事

9月12日	午後8時	聞法会 (歎異抄講話)
9月22日	午前10時	鐘楼落成法要
9月26日	〈一日勤め〉	彼岸会
10月初旬	午前10時	本山御布教
11月7日	午前10時	報恩講
11月8日	午前10時	
12月31日	午後11時半	除夜の鐘

皆様お誘い合わせてお参り下さるよう
御案内申し上げます。 広福寺世話方

寺族懇志

一 金壹百万円

当寺住職 柏原恵信

鐘楼再建落慶法要
関係記念品 一式

東京 柏原恵行

隼野 雅春 一 金拾参万円

前山与喜男
当寺坊守 柏原朝子
河上菊代 新坊守 柏原みゆき
河上 誠 一 金壹拾万円

心光寺住職 柏原善了
一 金五万円

当寺衆徒 田中恵証
横浜 柏原恵教
安岡彩子

以上

〈生活詩〉

婆杉

森田一美

宝光院の わき道を七分程歩くと
右横に大きな婆杉がある
昔、ここで罪人の処刑があった
古い幾つかの墓が苔むして居る

真中に、古井戸がある
罪人の首洗いに使ったと言う
石桶が、置いてある

お役人の怒声が聞えて来るような……
森の中で靈魂が往復する

三人掛りで、廻っても
届かない無気味な婆杉

婆杉はその昔(かみ)の
血を吸って生きて来たと言う

宝光院から、わき道一筋の
婆杉には御堂があって
お花があってお供物も上っている

人達は

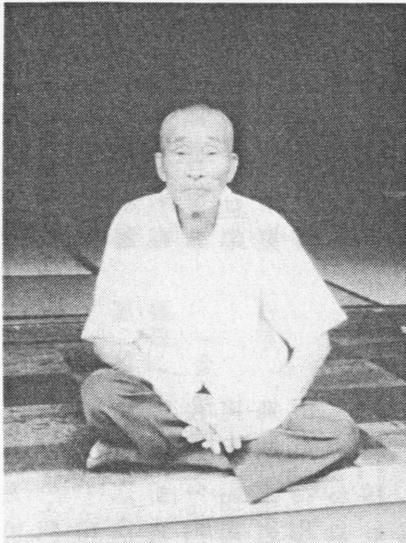
「天賦の神」と言い

「守護の神」とも言う

当寺の梵鐘と鐘楼

○寺の記録をたどりその由来をたずねると今から二百七十一年前の正徳三年(一七一四)第五世祐円の代に梵鐘が初めて供養され、鐘楼は当寺下通り門徒の寄進で建立された。
○明治三十四年九月五日、第十三世法道の代に梵鐘を改鑄、この時から毎日午前十一時の鐘をつき、田畑に働く近郷近在の村民におひるあがりの時の鐘として永く親しまれてきた。

○昭和三年三月、麓の高嶋清吉殿が時の鐘への報恩感謝の念から梵鐘講を結成、桜井郷の村民が講員となり各地区の世話人が運営に当たってきた。発足当時、講日は三月二日であったが、のちに三月九日にかわった。
○昭和十五年五月三日の大火で鐘楼が焼失、



六月二日、境内の焼け木を用いて仮鐘楼を建立、昨年の取り壊しまで保たれた。当時の世話人は高嶋清吉、菅弁次郎、小林寅治、清水弥六、阿部祐右エ門、丸山準次、稲葉龍平の七人、請負は渡辺善恵殿で百拾八円式拾四銭の支払い。

○昭和十六年の梵鐘講は戦時中ながら仮本堂で勤め、ときつき人員百五十九名、寄り米壹石八斗、お明し四円参拾五銭、おさい銭五円五拾四銭、残米で経費を支払い拾円を信用組合に預金。

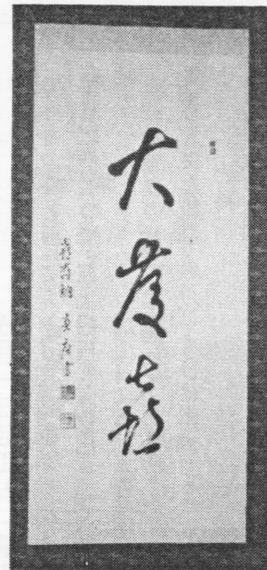
○昭和十七年 戦時体制に入り官の通達で鳴鐘中止、十一月十七日供出。お別れの法要があり、青木貞二氏の送別の句に「くろがねの上にも諸行無常かな」とある。

○戦後サイレンで午前十一時を報じてきたが昭和四十一年篤志者本間孝殿の特別懇志に助けられ梵鐘(二百貫)を新鑄、以降は毎朝午前六時の鳴鐘を続け今日に至っている。

○昭和五十九年十一月、腐朽のため鐘楼を取り壊し、このたびの再建となった。

○現在梵鐘講の世話人は菅保氏(写真)が一人で務め運営に当たられている。当寺勝手頭でもあり、寺の行事でこの人の顔の見えぬ時とてなく、門信徒に広く親しまれている。八十を過ぎてなおカクシヤク、何かにつけて寺に奉仕を続けておられる奇特な方である。

(森田一美氏の御寄稿、ありがとうございます。)



前住職 三回忌
前坊守 三七回忌
自坊法要



鐘楼再建落慶
法要に併せて自
坊法要を勤めま
すが、前住職の
遺墨をよすがに
ありし日の両親
を偲びたいと思
います。

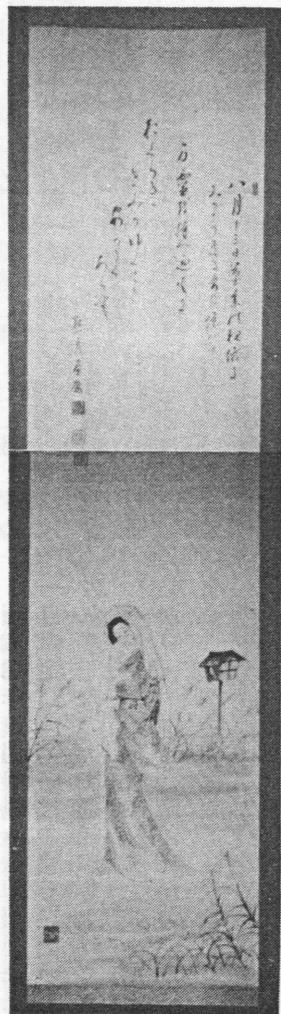
前住職喜寿の
年・「大慶喜」
と記念の書を揮
毫、お世話にな
った御法中や身
内にさしあげま

したが、一幅だけ寺にのこされています。こ
れはお正信偈の「獲信見敬大慶喜」の御文か
ら引用し喜の字をかたどったものです。「信
を獲て見て敬ひ大きに慶喜すれば、即ち横に
五悪趣を超截す」と続く御文で、御信心を頂

いて本願の深いお心を大いに喜べば、たちど
ころに生死の苦海を超えることができるとい
う意。本当にささやかな祝宴でしたが身内に
囲まれた前住職の心をよぎった感懐は、苦難
続きの境涯を確かに喜んで生き抜く心より
どころはまさにこの御文だということであり
ましようか。梵鐘に刻まれた「諸行無常」の
ことわりどおり、米寿の夢は空しく、また元
氣に同席された浄源寺前住職も昨年暮れに
まるで後を追うようにお浄土へ旅立ってしま
われました。△写真は喜寿の記念写真▽

ありし日を偲ぶ

昭和二十五年八月十三日の朝、私はいつも
と変わらぬ母に見送られて瀉門徒の棚経に出
かけ、夕方寺に帰るとすでに母は倒れて危篤
だとあわただしくごった返していた。折から
お墓参りの人々がひきもきらず、墓地にはあ
かあかと灯明がともされ本堂のおつとめが終
わるころ母は息をひき取った。血圧が高く病



んではいたが、まさに急死であった。

父は母の死出の旅姿の画に添えて歌を詠み
翌年のお盆までに幅をつくった。粗末な紙表
装ではあったが、その後よく居間の床の間に
かけられた。「八月十三日墓参の夜俄にみま
かれる妻を憶ひて」の詞書で「万霊を待つ迎
火におくらるるきみがゆくさきあかるくあら
む」とある。画はススキと灯籠を背景として
白布をかむりハギの模様をあしらった衣をま
とっている。父が好んで庭に植えたのがハギ
である。母にとって地上の迎え火が送り火と
はなった。「あかるくあらむ」には願望とも
とれる手向けの心がにじんんでいる。私がか
しらに「ゆくさき」を「ゆくへは」とかえて
みてはといったとき、「それではどこへ迷う
てゆくかわからぬ、ゆくさきは定まっている
のだ」とピシッとたしなめられたことを今も
はっきりおぼえている。

母の写真はほとんど残っていない。ようや
く古い古い写真が一枚見つかった。抱かれて
いる赤
ん坊は
今は白
髪まじ
りの現
住職で
ある。

記念品に「仏教聖典」も

梵鐘再建落慶法要の記念品としてお経本入
 れ（遠隔地郵送分は台付富久紗）のほかは仏
 教聖典をもれなく一冊さしあげることになり
 ました。どの宗派の方でも読める仏教の真髄
 を伝える聖典で国内はもちろん世界中の主な
 ホテルの客室や病院などの施設に寄贈され常
 備品として仏教精神の普及に役立っておりま
 す。お経というとすぐむずかしいと考えがち
 ですが、この聖典は分かり易く、だれでも読
 める、読んで心の糧となる、いわゆるお経で

〔短歌〕

観音寺 森田一美

海熟るる午の日盛りの坂下る人なき
 御堂の鈴振って見る
 白蛇を祀りし祠の神ときく巫女の神
 力畏みて受く

落日の今日も暮れゆく廢駅の駅のた
 まりに秋虫の鳴く

落日の光りの及ぶ波止場にて今夜出
 航の人夫と憩ふ

灼熱の中の荷卸し続けゆく汗は淋漓
 と滝のごと落つ

はない聖典として世界の各国語にも翻訳され
 ています。ぜひ御一読を願います。

髪の毛の寄進者

梵鐘の吊り金 具にとりつける

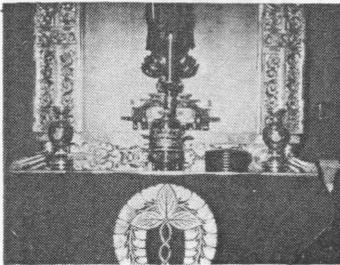
座布団の中に収める髪の毛の寄進をお願いし
 ましたところ次の方々から御協力を頂きました。
 ありがとうございます。（敬称略）

東京 小林たけ、飛鳥井たつ子、大熊哲子
 柏原訓子、飛鳥井千代、麓 中村タノモ、平
 岡ミヨ、山岸タマ、広沢ヤマ、鈴木タセ、堀
 内美佳子、武石礼子、武石加奈子、弥彦 武
 石美代子、金池 浅田 房、長崎 竹之内ト
 ラ。梵鐘を護る髪の毛を通して永く鐘の撞か
 れる度に御縁を結んで頂くこととなります。

四具足の寄進

戦死された御主人の永代供養に

麓二区の広沢ヤマさんから本堂の御本尊上
 卓に用いる四具足（一金拾七万円）が寄進さ
 れました。写真のとおり仏光寺派御正紋入り
 の華瓶一對に燭立、火



舎香炉の四点一組の仏
 具。昭和十九年南方で
 戦死された御主人 茂
 二十八歳、法名釈忠成
 の永代供養のためにと
 寄進され六月六日の永
 代経法要に御披露申し
 上げました。

昭和59年度当寺勸金決算書は去る一月二十
 一日の定例各字総代会議で左記のとおり承認
 されましたので御通知申し上げます。本年度
 の寺務経常経費につきましては鐘楼再建事業
 の決算後、総代会議にはかり処理することに
 なりますので御了承願います。

門徒各位 広福寺住職・世話方一同

〔収入の部〕

科 目	決算額	予算額
勸 金	3,010,000	2,500,000
雑 収 入	155,200	0
預金利息	77,672	64,964
繰 越 金	51,358	51,358
計	3,294,230	2,616,322

雑収入は本山からの還付金ほか。事業費は心光寺御本尊宮
 殿に100万円 本山御遠忌賦
 課金懇志に498,240円 鐘楼
 解体に74,000円を支出。

〔支出の部〕

科 目	決算額	摘 要
寺務経常費	(1,569,194)	
負 担 金	467,248	本山護持金ほか
事務通信費	60,658	複写・郵便料
会 議 費	107,363	鐘楼視察含む
教 化 費	431,100	御布教・説教台等
宮繕管理費	428,025	除雪、屋根修理ほか
門徒交際費	74,800	見舞、謝礼
事 業 費	1,572,240	
繰 越 費	152,796	次年度へ
計	3,294,230	